II ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE ESCRITORAS

SEPTIEMBRE 23 AL 25 DE 2021

Modalidad: Virtual

LIVE

Literatura hecha por mujeres de carne y hueso.

Organiza:: Red de Escritoras de Caldas

Versos del Cumanday

VICERRECTORÍA DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

centro cultural MANIZALES

Alliance Française Manizales - Colombie

Efigas

(Sedokas)

Atardecer
Lienzo sublime
ostenta el firmamento
paleta de colores
bellos matices
un atardecer mágico
deslumbra en Manizales

Palabras
En el océano
navegan las palabras
Un viaje sin retorno
Del libro presas
en lontananza avista
las letras en el muelle

Sosiego
¿Aún recuerdas
cómo tú plácidamente
en nubes levitabas?

En mi memoria
presente cada noche
al hacer el amor.

Mavy-D.R.A

ALFONSINA

A la memoria de Alfonsina Storni.

No tuvo en los ojos otra sensación,
sentía que la vida lejos transcurrió
un suspiro su aliento
y del vientre brotódefinitivo vigor
así decidió
sin condenar sus creencias que siempre defendió.

Aquella mañana al agua voló
una vez herida, mil veces caída
siempre subyugada por su condición
la vida y la muerte confluyen en ella.

Una mujer valiente
defendió sus sueños
y grito al mundo por la libertad

Libertad de aquello que nos hace libres
libertad del alma,
libertad del cuerpo,
libertad de amar,
libertad de ser

Claudia Esperanza Zapata

AURORA EN EL SILENCIO

Te sumerges
cada madrugada
en un sin fin de tiempo.
La aurora en el mar
tú en el silencio,
el ínfero y la sombra.
Navegas ultramar
en viaje mítico.
A veces
meces la eternidad
a veces
el sueño.
La oscuridad,
el instante,
matices
del amor perdido.
Noche eres tú.

Diana Toro Ángel

Y SE ME FUE LA VOZ

Y se me fue la voz, se fue calladamente
Viajó con los vientos que hojas secas hacen caer
Callada me he quedado y las voces en mi mente
Me gritan que le busque, no le hallo, no sé qué hacer.
Le busqué en el viejo libro, que en el stand dormía
La voz que encontré allí, sé muy bien que no es la mía
Le busque en la música, recuperarla yo ansiaba
Fue en vano, me atormenté, al saber que no le hallaba
Me comencé a preguntar entonces, la razón por la que se había ido
La respuesta me fue dada y mi aliento he suspendido
La voz se fue a buscar a alguien que con audacia pueda
Expresar sin miedo, decir lo que ella quiera
Mi voz guardaba en su memoria herida
Miles de palabras que yo no decía, que yo escondía
La encontré en el llanto del niño maltratado
En las quejas de la mujer que un hombre ha violentado
También la hallé en los ruegos desgarrados
De la madre que espera al hijo que no ha regresado
Y a la voz deje allí donde la había encontrado
Y me quede sin ella así lo había deseado
Me quede muda, sin voz, fue mi torpeza
Solo tengo hoy palabras, dentro de mi cabeza.

Ligia Moreno Moreno

A dónde van las almas de cuerpos aporriados
Las que parten pronto, sin saberlo siquiera
Las que aún se encuentran aferradas a la vida
Las almas vivas que necesitan cuerpos
A dónde van las almas que extrañamos tanto
En qué lugar habitan estas hermosas almas
Pérdidas y angustiadas en este mundo loco
A dónde las buscamos para salir dichosos
Donde las encontramos para evitar caernos
en abismos profundos llenos de nostalgias
Tal vez nos habitan en todos los poros
Tal vez las encontramos un poco en cada árbol
Un poco en las montañas o en los vastos ríos
Almas ausentes que extrañamos tanto.

Carolina Londoño

CASI PERFECTO

En la esquina del café
a diario te busca mi voz estremecida,
esquivas la mirada pero no escapas a mi presencia.
Todos los días esperaré el tren en el mismo lugar
para en silencio decirte parábolas de ternura.
Te sigo como si no hubieran hombres en las calles
sino espectros que miran y desean.
Mañana estaré de regreso y asidos de la mano lloraré
como si apenas te viera de lejos.

Sandra Patricia Arce Vallejo

NOSOTRAS

Nos están matando y tu no dices nada,
Pasas por la calle, miras hacia abajo.
Sabes que la están violando y guardas silencio.
Te olvidas de sus manos que cuidaron de ti,
de su vientre que te dio vida,
te olvidas de las fotos que tomó con sus parpados.
Sos participe de la peor masacre de la época,
Y nosotras, las malditas bienaventuradas.
¡No aguantamos más!
Nos están matando y te burlas diciendo:
“Son una manada de mal folladas”
Si tú supieras cerrarías el pico de mierda y te guardarías el pito.
Es que estamos que gritamos y no solo por las niñas, las madres, las amigas.
Si no también por los varones muertos en la guerra
abusados y empalados por cuestiones de los gobiernos estúpidos
que ven las manifestaciones y se agitan.
Gritamos por todas las que mueren,
mientras escribo estos versos, s
iendo consciente de lo malditamente afortunada de estar viva.

Maria Camila Martinez

SINTIENDO

Un reloj de pulso
que se quedo sin pila,
un teléfono
Que ya no suena,
Unas calles vacías,
Una habitación sin tu presencia,
un calendario que agoto
Todas sus fechas,
un diario en el que ya
no escribo,
Una fotografía con tu sonrisa
en mi billetera,
Unos labios que se cansaron
de esperarte,
un corazón en quiebra.

Beatriz Giraldo. (Filadelfia)

SOLEDAD

En el fondo del agua
donde la luz tímidamente parpadea
sobre el cuerpo del silencio
mi soledad y yo
nos acariciamos
tiernamente la melancolía
Somos el último suspiro
preludio del sueño
el primer aliento
donde amanece el día
La soledad retorna como el mar
es su oleaje una danza rota
el fértil nido del invierno
Para adivinar el sol
que en ella florece y se marchita
solo nos queda mirarla
fijamente a los ojos.

Mariana Naranjo

A FEDERICO

Dedicado a Federico García Lorca

Poesía eras,
hoy silencio te llamas.
De la bóveda celeste te adueñaste.
Hoy el manto plateado te cobija.
Vestido de muerte
te vuelves eterno.
El olivo llora
lágrimas de sangre.
El abrazo del plomo
ha liberado la leyenda.

Sandra Milena Isaza Salazar

LA NIEBLA DEL OLVIDO

¿Cómo vais a demostrar el amor que os tenéis si
no podéis recordar el pasado que compartisteis?'
Dialogo del "Gigante enterrado" de K. Ishiguro
Los recuerdos se hacen invisibles,
los enredos del cerebro
emulan al dragón que alienta
la niebla espesa del olvido.
Aunque rodeado del amor redentor,
se va deslizando, hacia la orilla
en lo desconocido
! cómo hacer para que los recuerdos
salgan del escondite!
No permitas que llegue a desconocer
al amor de su vida,
ni se sumerja en túneles de humo
para arrastrarla con él.
Ahora hay tiniebla en los recuerdos de su vida.
El amor continúa. ¿Ternura? Sí.
¡Predomina la desesperanza!

Dora Luz Muñoz de Cobo.
D.R.A 2020

BRUMA

Se ha deslizado
el lienzo del alba
turbante de neblina
es hoy su adorno
elixir que embriaga almas
no se divisa
el árbol centinela
ni el ocre de fachadas
los vecinos confinados
quizás en la tibieza
de sus lechos
por el saludo
de la lluvia
imperceptible
el concierto de la mañana
el aleteo del colibrí
reclama calor la flor seca
hallada en el libro
de la ausencia
el barquito de papel
estrujada su forma
anhela libertad
no quiere naufragar
entre páginas
de recuerdos oxidados
Vivaldi visita
este espacio de contemplación
y de nostalgia
la familia lejos
alborota la niebla
en este junio
al develarse el lienzo
del alba

Ástrid Arboleda Fernández

RETORNO DEL HIJO DEL SOL

Sonríe Cumanday...
Retornan las sombras
del mensajero de dioses.
El ave de la eternidad
esparce soles en días renacidos
más allá de las montañas
al rozar el cielo.
Cóndor de los Andes
con la muerte de otros en las entrañas
purifica la carroña
renueva y ordena
los vientos sin peste.
Entrada la noche
saluda el abismo
repliega sus alas
Se deja al vacío.
Figurada ausencia
en tierras de fuego
dispersa visiones
de mar y de tierra
sobre las banderas
de ancestros del sur.

María Del Pilar Rivera González.

Qué sería de la vida sin la palabra
conjugada con amor,
valentía y profundidad
esa danza de letras
imperdonables
perfectas
que sutilmente se acomodan en el alma
y se manifiestan
como melodías silenciosas
que calla nuestro ser
y que llamamos

POESÍA

¡Sigamos endulzando la vida!

Yessica Carvajal Aguirre